

W. Weber

韦伯钢琴使用手册

非常感谢您选择 高档的韦伯钢琴

任意的改造钢琴工艺、条形码得不到正常的保修。
没有条形码或移动条形码，不是正常的产品，
公司不承认。

本实用说明书适用于韦伯钢琴的所有产品。
购买时必选填好专卖店制造编号、出售日期等。
制造编号是质量管理的事项，说明书的制造编号
应与钢琴的制造编码一致。



W. Weber



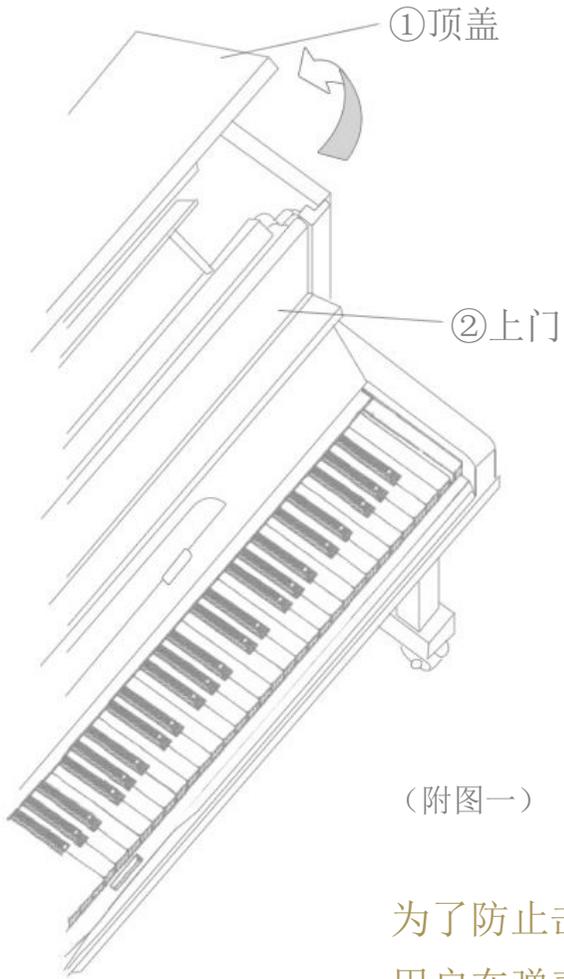
since 1852

目录

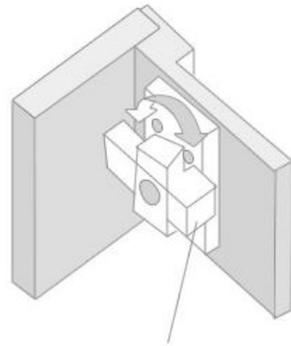
钢琴弹奏前所需工作。

- 1、为了合理的使用钢琴必须阅读以下事宜
 - 1-1 应该安全的使用钢琴
- 2、钢琴各部件的名称及功能
- 3、为了更好的使用钢琴
 - 3-1 购买后的检查及调整
 - 3-2 钢琴需要调律
 - 3-3 定期调律的重要性
 - 3-4 安装及保养的注意事项
 - 3-5 钢琴的清洁
- 4、有异常时的解决方法
- 5、保证和售后服务

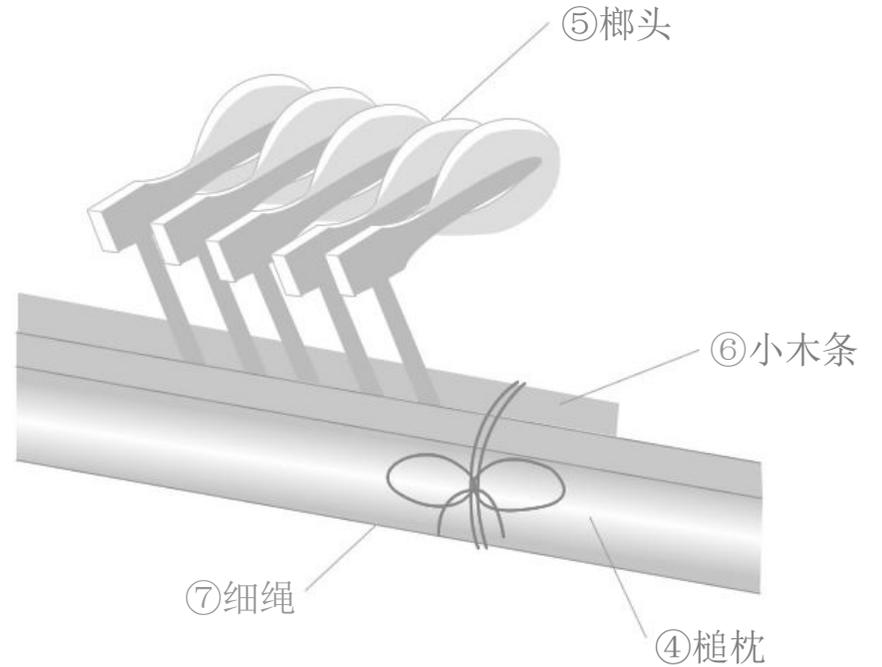
钢琴弹奏前所需工作



(附图一)



③此固定塑料扣旋转 60°



(附图二)

为了防止击弦器上的榔头在运输过程中不受损伤，榔头在出厂包装时已固定在槌枕上。用户在弹奏前必须先拆下小木条里面的纸片。请按照下列提示方法进行：

- ①先掀开顶盖。
- ②将上门内侧左右两边的固定塑料扣旋转。
- ③小心将上门取下，露出击弦器（附图一）
- ④解开槌枕上的四股细绳，将榔头下面的小木条取下、再取下纸片。（附图二）
- ⑤固定好上门板，钢琴就可以弹奏了。

1.为了合理的使用钢琴必须阅读以下事宜

1-1 应安全的使用钢琴

钢琴的体积大而且很重，在室内放置、移动要注意安全，儿童不懂，家长要告诉他。

本说明书为了让使用者正确安全的使用避免财产的损失，特出示下列警告标示牌：

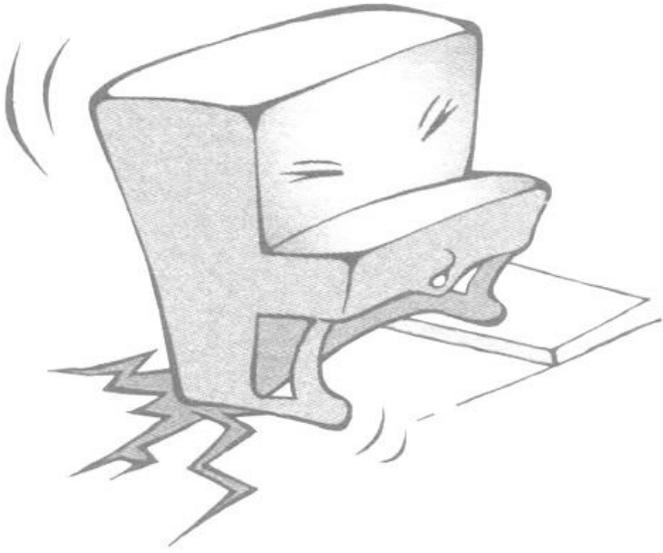
注意警告的标牌
读懂使用说明书



放置时注意



在地面平坦的水平地放置



不稳定的地面放置，容易使钢琴倾倒。



安装及移动时，容易把地面损伤，请注意。



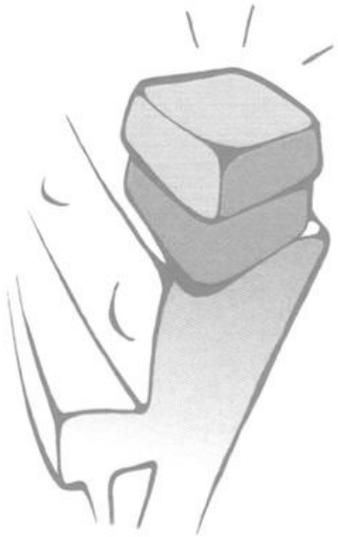
请使用琴脚轮垫，避免把地面损伤。

	小型	中型	大型
立式钢琴	200kg	220kg	240kg
三角钢琴	270kg	310kg	580kg

使用时注意



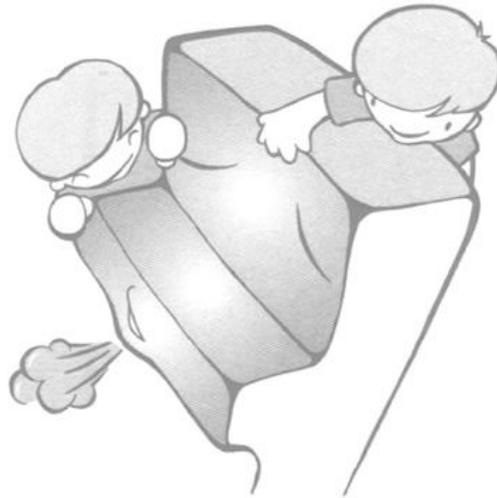
钢琴上面
请不要放置东西。



鱼缸、花瓶等带有水份的东西，容易使钢琴受潮破损。



钢琴的周围
请不要让孩子玩耍。



滑倒或触碰会使钢琴和孩子受到伤害，使钢琴倾倒。



不要把手伸进钢琴里。

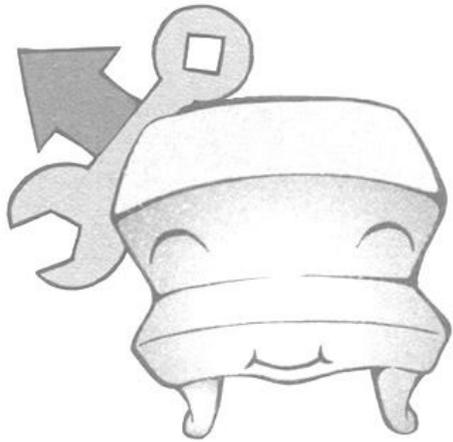


把手伸进钢琴，对内装部件会有损害。

使用时注意



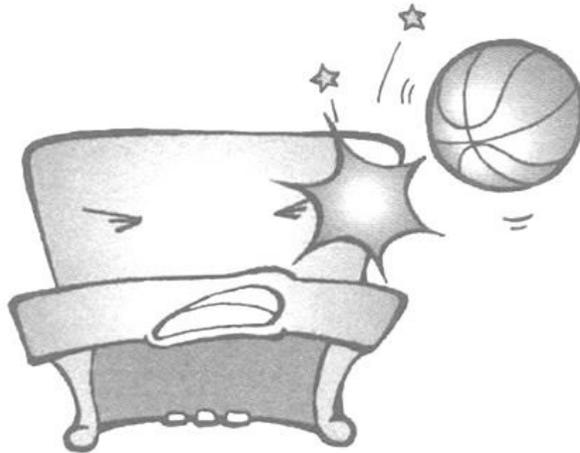
检查或移动时
要请专家



钢琴是很重的，移动时容易使地面受损。



不要给钢琴造成冲击



容易使钢琴倾倒，内装、外装、受损。

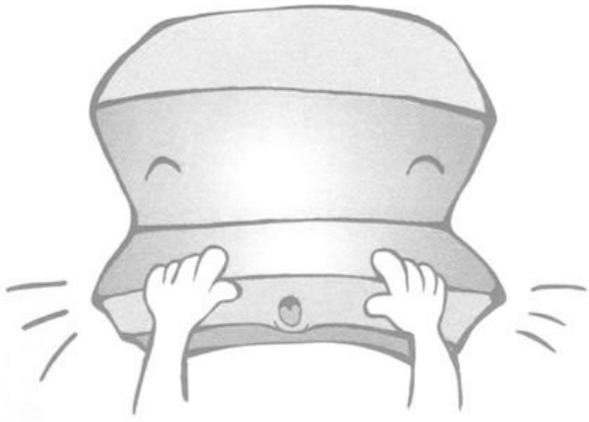


检查及调整时，解下的
部件不要让孩子碰撞



非专业人员不要随意拆下部件，会使内部部件受损

使用时注意



容易夹到手指。有些型号的钢琴有缓冲装置（这种情况下，如有人为的外力施加时，也能使手指受伤）



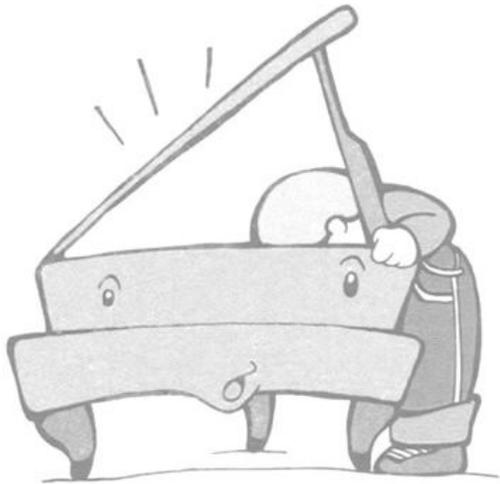
特别是三角琴的顶盖非常重，开关时要注意。



容易使钢琴倾倒或突然移动，造成伤害。

使用时注意

! 三角琴顶盖很重
不能把头或身体伸进去



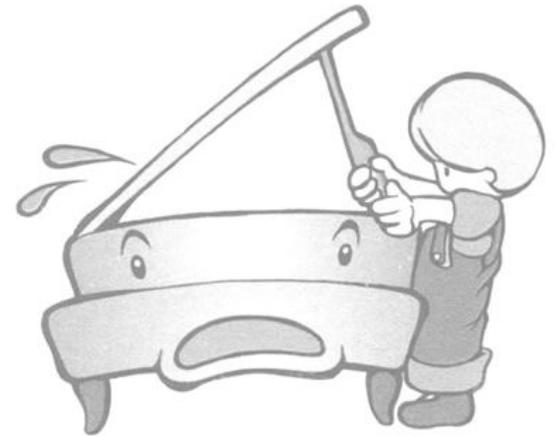
避免对头或身体造成伤害。

! 不使用时顶盖
键盖关上



突然关时会使身体受损。

! 三角琴打开时
请不要碰撞支撑杆



顶盖的支撑杆受到冲击时容易脱落，砸伤人。所以不要用身体碰撞支撑杆。

使用时注意

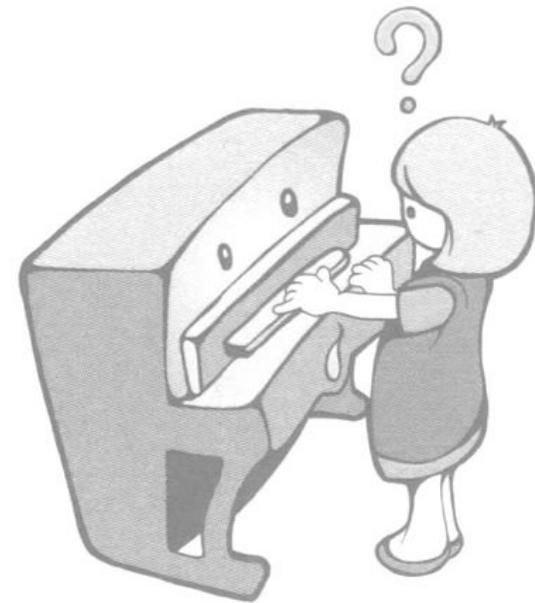
! 三角琴谱架的使用应该正确的操作顺序慢慢进行。



架谱使用时容易夹手，请注意。

具体操作顺序参照 2-5 页

! 有些立式钢琴的谱架开关时，容易夹手请注意。



开关两侧容易夹手。

具体操作顺序参照 2-6 页

使用琴凳时注意

! 不要再琴凳上玩耍



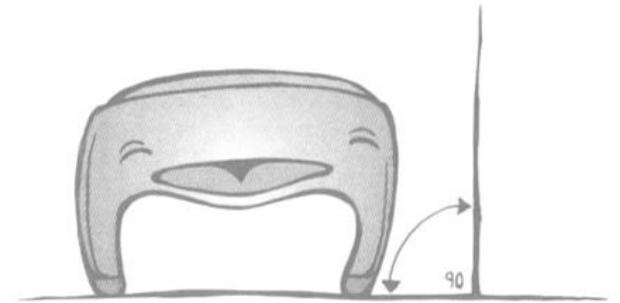
容易倾倒，使人受伤害

! 2人以上不要坐在琴凳上



坐姿不正确，会使身体，琴凳收到损伤。

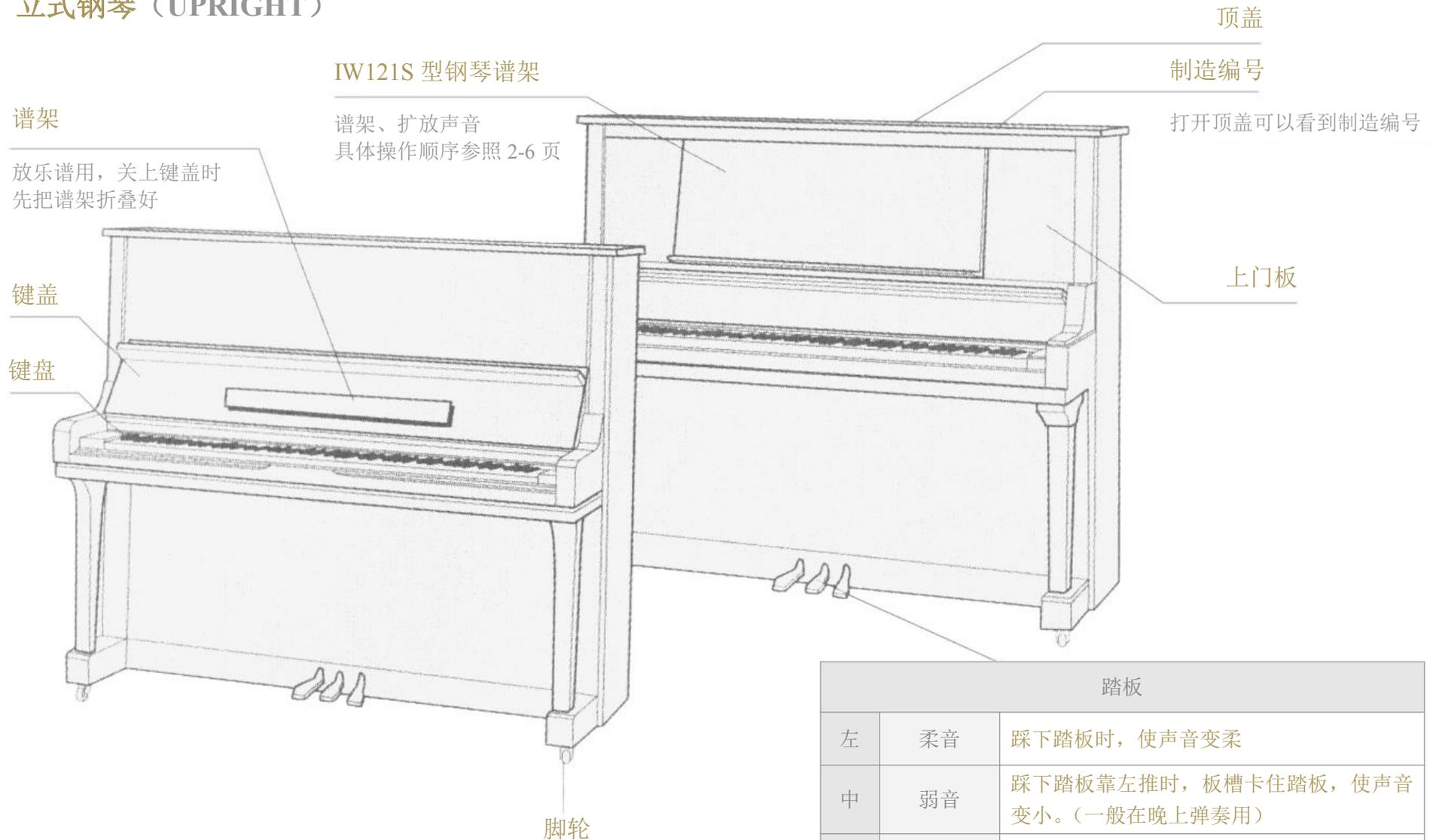
! 琴凳要放置在平坦的地面上



不平坦的地面，因为不稳定会出现倾倒或散架的现象。

2.各部件的名称及功能

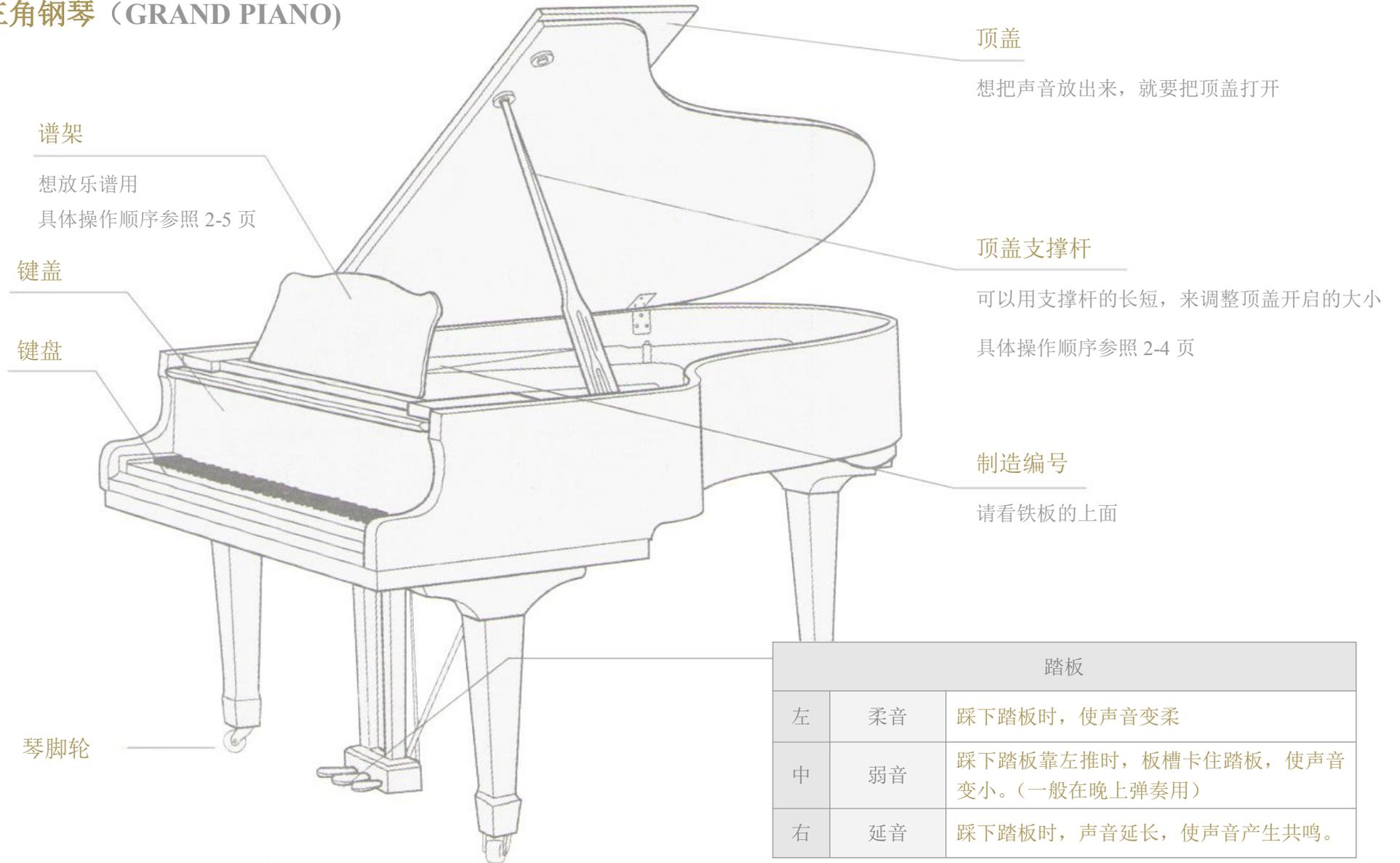
立式钢琴（UPRIGHT）



踏板		
左	柔音	踩下踏板时，使声音变柔
中	弱音	踩下踏板靠左推时，板槽卡住踏板，使声音变小。（一般在晚上弹奏用）
右	延音	踩下踏板时，声音延长，使声音产生共鸣。

2.各部件的名称及功能

三角钢琴 (GRAND PIANO)



谱架
想放乐谱用
具体操作顺序参照 2-5 页

键盖

键盘

琴脚轮

顶盖

想把声音放出来，就要把顶盖打开

顶盖支撑杆

可以用支撑杆的长短，来调整顶盖开启的大小
具体操作顺序参照 2-4 页

制造编号

请看铁板的上面

踏板		
左	柔音	踩下踏板时，使声音变柔
中	弱音	踩下踏板靠左推时，板槽卡住踏板，使声音变小。（一般在晚上弹奏用）
右	延音	踩下踏板时，声音延长，使声音产生共鸣。

三角钢琴顶盖开关的具体操作顺序

顶盖的开关必须由大人来完成

打开三角钢琴的顶盖有下列情况：

- 1.只打开顶盖。
- 2.顶盖、顶板同时打开。

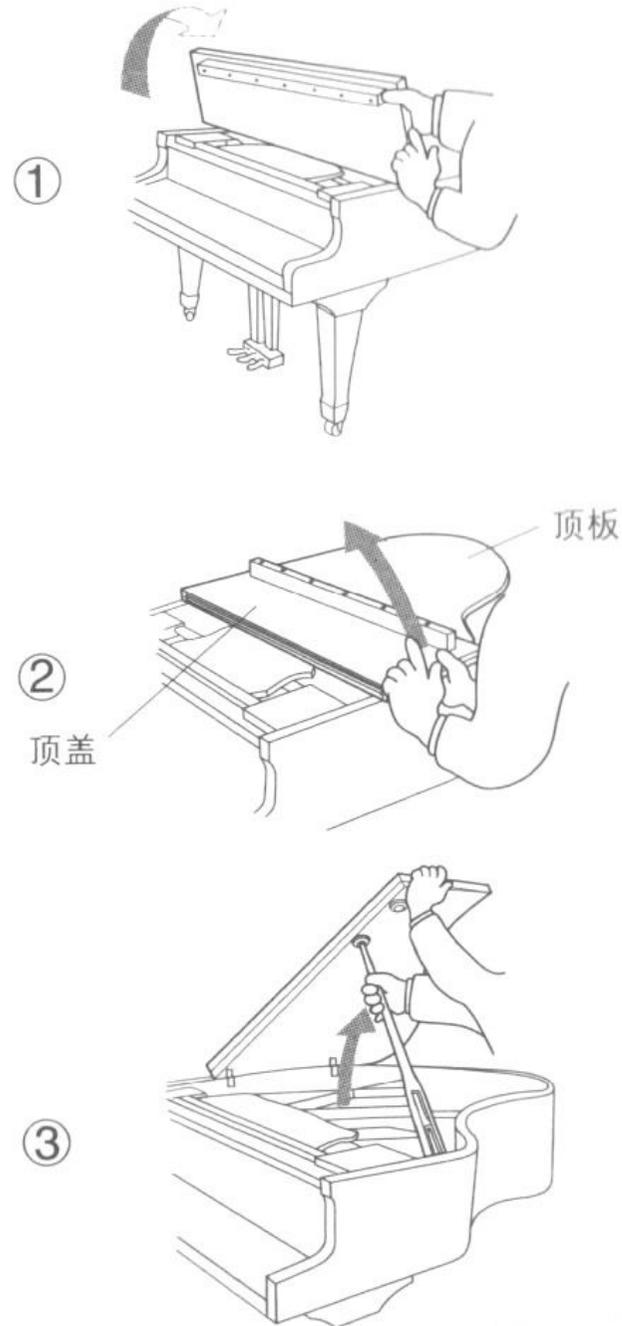
三角钢琴的开关按如下顺序进行

只打开顶盖的情况

- ①顶盖翻开放在顶板上。

顶盖、顶板同时打开的情况

- ②根据①翻开顶盖放在顶板上，在与顶板同时用力托起。
- ③同时托起的顶盖、顶板用一只手托着，在用另一只手支起支撑杆，把支撑杆小心的放入支撑槽中。



三角钢琴顶盖开关的具体操作顺序

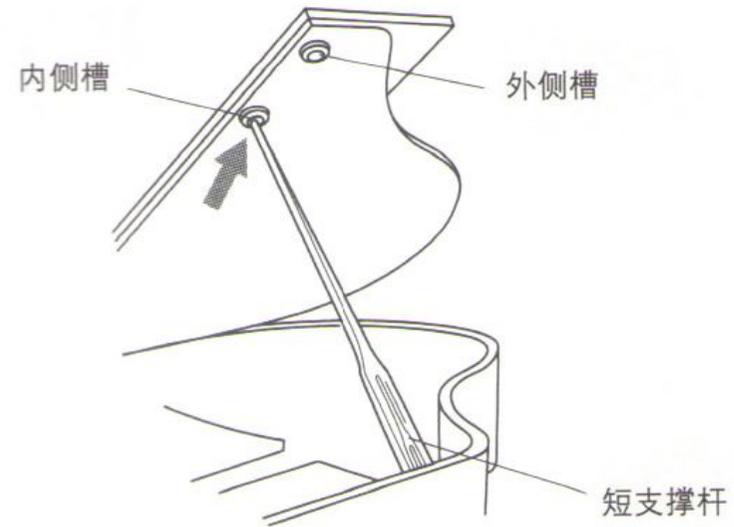
正确地选择支撑杆。

顶盖内有两个支撑槽，其中

(a)内、外槽都可以用来固定长的支撑杆。

(b)外侧槽用来固定短的支撑杆。

如果不正确使用，支撑杆就会从槽中脱落，砸伤人。

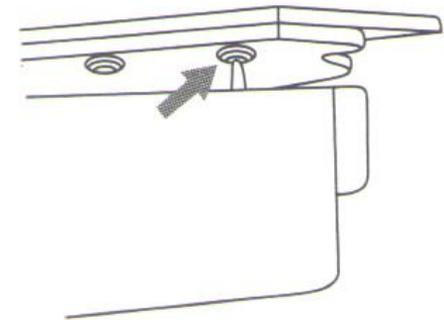
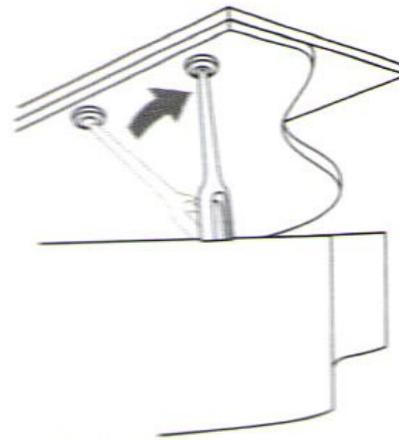


支撑杆要确实放在顶盖的支撑槽里。

否则支撑杆脱离支撑槽，顶板脱落下来，造成伤害。

所以，要注意好好安放支撑杆。

关顶盖的顺序与开顶盖的顺序正好相反。



短支撑杆的使用

三角钢琴谱架的操作顺序

谱架板的立起情况

①用两手抓住谱架框向外拉，直到拉近顶板外沿。

抓住谱架时小心夹手

②抓住谱架板的内侧背板立起，共有三个槽可以选择。

③按照需要，前后调整谱架的位置。

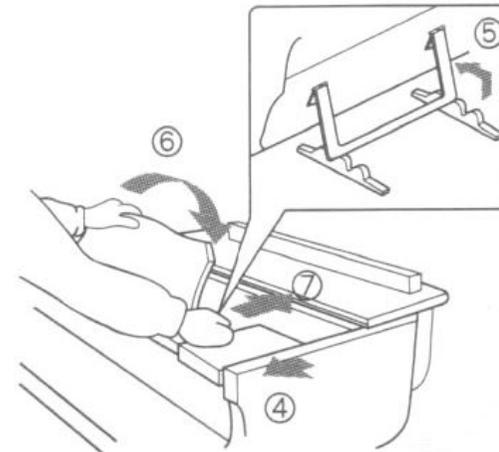
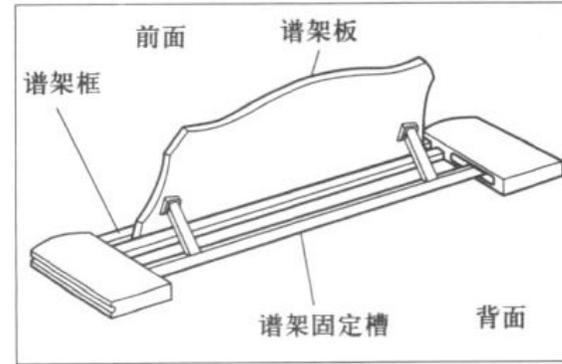
谱架板的放下情况

④用两手抓住谱架框往前拉。（直接把谱架放下来时容易与顶盖相碰撞，使外观受损）

⑤用一手把谱架框往前拉，另一只手把谱架板背面的支撑架折叠。

⑥支撑架折叠后，把谱架板平放。

⑦抓住谱架框往里推，直到不能再推为止。（如中途停止，盖顶盖肘出现有与其相摩擦的可能）



立式钢琴谱架的操作顺序

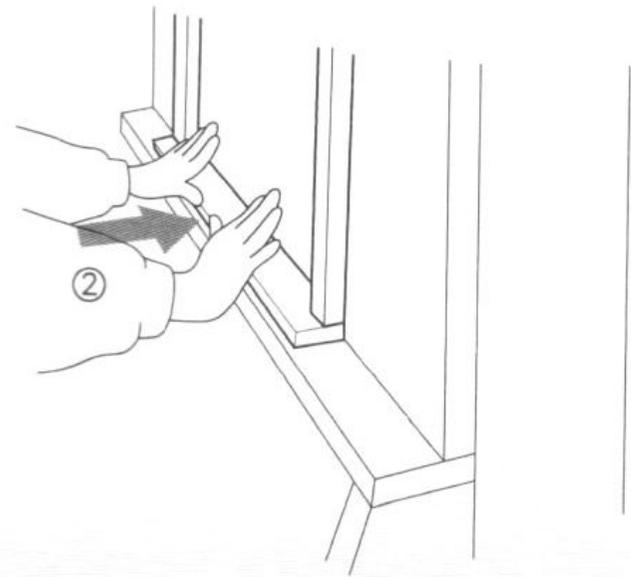
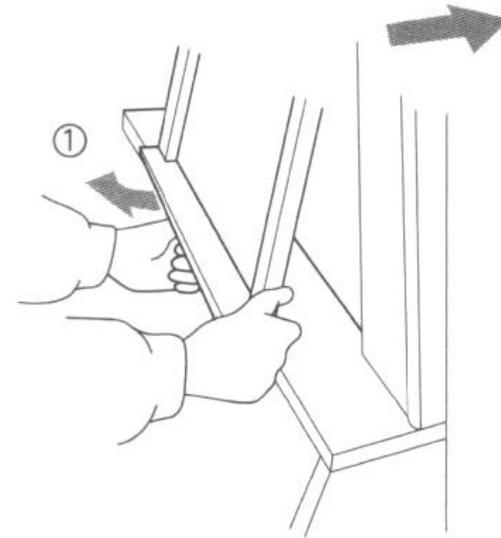
打开谱架的情况

①用两手抓住谱架的把手往前拉。

关上谱架的情况

②把谱架板往里推，直到听见“喀嚓”声为止。

谨防开关时夹手，造成损伤



3. 为了更好的使用钢琴

为了在更好的状态下使用钢琴

(1)需要技术人员定期的调律、调整。 (2)需要环境良好。 (3)正确的使用和保养是很重要的。

3-1 购买后的检查及调整

购买钢琴时，专卖店技术人员需为您做以下工作：

- 钢琴功能的检查。
 - 钢琴的调律、调整。
 - 介绍钢琴的保养和维护以及售后服务。
-

3-2 钢琴需要调律

- 钢琴是震动琴弦发音的乐器，所以需要定期调律。
 - 钢琴与其它弦乐器相比，需要很强的张力来形成（一根琴弦能支撑 90 公斤，总体大约 200 吨的张力）
 - 钢琴需要专业技术人员（调律师）调律。
 - 除调律外，触感、击弦器、踏板。榔头的调整也是很重要的。
 - 以上综合性的调律。调整应定期进行，而且温度、湿度的变化等也应及时调整。
-

保持钢琴的良好状态是长久使用钢琴的最好秘诀。

3. 为了更好的使用钢琴

3-3 定期调整的重要性

请重视 1 年内 1-2 次定期调律、调整。

购买后的钢琴，保修期内免费调律一次。

想调律、调整的顾客，请与英昌专卖店联系。



3-4 安装和保养

安装与放置的场所

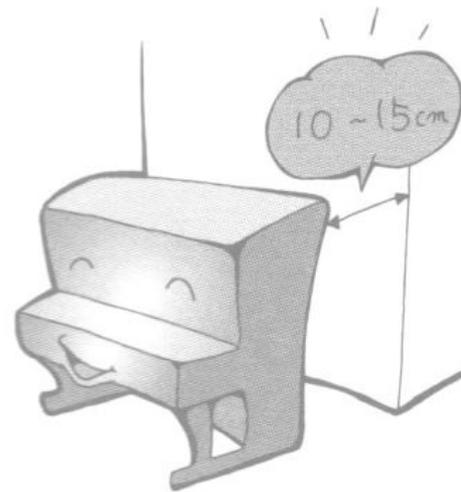
钢琴最适合的环境

在家庭里，钢琴出故障的原因与温湿度有很大关系。

过湿、过干和急剧的湿度变化都会有很大影响。

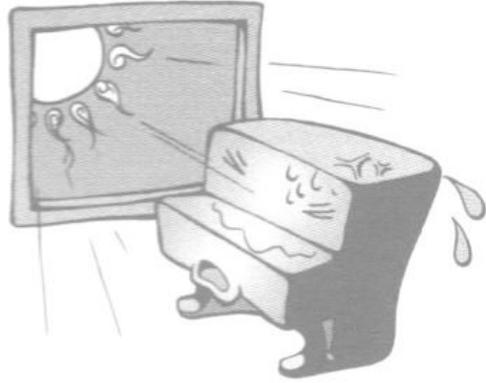
参考下列数据，请选用适当的取暖装置和除湿器。

	冬季	夏季
温度	10°C-20°C	20°C-30°C
湿度	35%-65%	40%-70%



立式钢琴要与墙壁保持一定的距离放置
10-15cm 的距离最适合，便于空气的流通和声音的传递。

这样的地方不要放置钢琴



阳光直射的地方

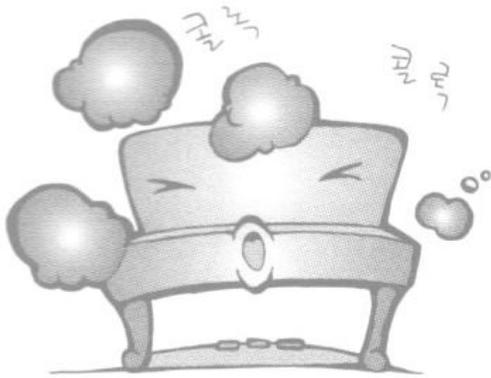
会引起
外装的变形、变质
或部件变形开裂



灰尘、湿度大的地方

会使

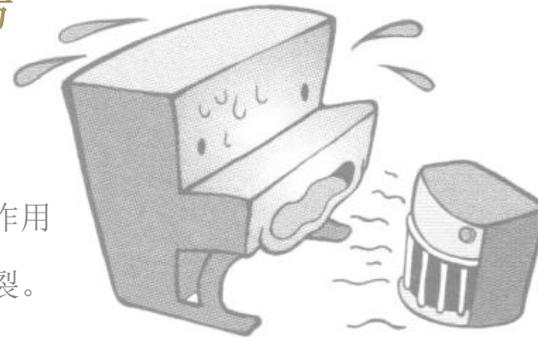
1. 键盘的动作不灵活
2. 榔头吸湿影响音色
3. 琴弦等金属部件生锈



温湿度急剧变化的地方

会引起

1. 金属部件生锈
2. 内装部件变形使调律不起作用
3. 外装面老化，部件变形开裂。



过干燥过热的地方

会引起

1. 组装部件的螺丝变松造成杂音
2. 外装油漆面的老化，部件的变形开裂
3. 琴弦的弦轴会松散使调律不能达到正常状态。
4. 外装的模板会有影响

钢琴的保养



- 家庭用的涂料
- 香水/化学液体
- 杀虫剂/胶粘剂
- 指甲油
- 电吹风机
- 酒精

不要把杀虫剂或挥发性液体放在钢琴上

上述情况是外装面变色、变质的原因。



请不要任意拆卸内装部件

钢琴内部有很多部件，任意的拆卸或改装会使钢琴部件受损及失去功能。



请不要在外装面上粘贴强力胶

造成涂装面油漆脱落。



- 塑料书皮等
- 插座头
- 橡皮
- 塑料制品玩具
- 所有塑料品

请不要让涂装面与橡胶、乳胶及塑料制品等长时间接触

上述情况是外装面变色、变质的原因。



请不要用酒精、甲苯等各种稀料擦洗键盘

造成键盘的变质，开裂。
关于清扫顺序参看 3-6 页

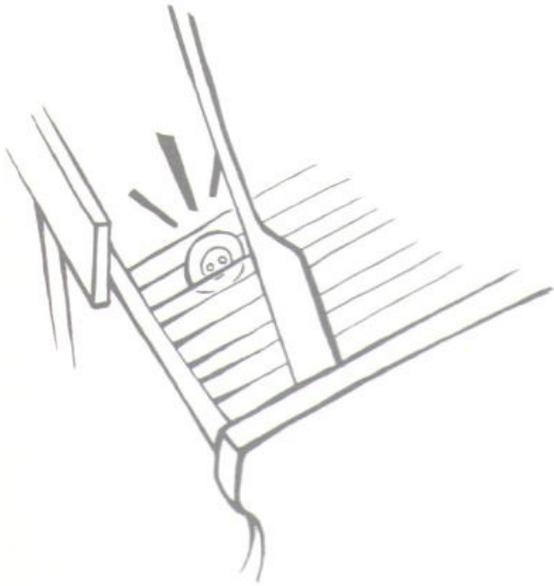


请不要把盛水的器皿、花瓶、水杯等放置钢琴上

水是钢琴的天敌，如果把水洒到钢琴里容易使钢琴的各个部件失去功能。

钢琴的保养

请注意不要把异物掉进钢琴的键盘的缝隙中。



出现以上情况，会造成键盘动作不灵活，形成杂音。

弹钢琴时要洗干净双手，请不要留长指甲弹琴。



- ①脏手弹琴会弄脏键盘
- ②长指甲会损伤键盘表皮异物沾在表皮上，使键盘失去原有的光泽。

弹奏后为保持清洁请擦拭键盘



弹奏后，用清洁的干布擦拭键盘
然后用键盘布把键盘盖上。

关于键盘的清扫请参看 3-6 页

在家里对钢琴的清洁

3-5 钢琴的清洁

涂装表面的清洁

- 表面有灰尘时：
- ①用柔软的布或保养袋里的钢琴布轻轻的拭擦。
 - ②灰尘如果用刀清除会留下划痕，所以要轻轻的拭擦。
-

- 表面有异物时：
- ①用水把清洁的布浸湿后拧干，拭去异物，然后再用干布拭擦一遍。
 - ②市场上购买的各种洗涤用品容易使涂装面变质，请不要使用。
 - ③请不要使用化学纤维制品拭擦钢琴。
 - ④韦伯提供适合于各种涂装表面的清洁剂。
 - ⑤保养袋里的上光液要好好的利用（用干布把钢琴上的浮尘擦掉后再使用上光液）
 - ⑥甲苯、丙醇容易使涂装面变质受损，请不要使用。
-

键盘的清洁

- 白键、黑键
- ①用水把清洁的软布浸湿拧干，擦去异物，然后再用干布再擦拭一遍。
- 上有异物时：
- ②市场上购买的溶剂、酒精会使键盘表面开裂，请不要使用。
 - ③请注意：保养袋里的上光液不能拭擦键皮表面。

4.有异常情况时的解决方法

是异常还是故障？

当您感到您的钢琴有异常现象或状态不理想时，请按照下列情况检查一下：

没有声音时：

①钢琴是否断弦？

根据钢琴的使用量断弦的情况会有，更换琴弦以后会恢复原有状态。

声音持续很长：

①是否出现在高音部？

高音部两个八度音震动频率快，没有止音器，所以出现长音是正常情况。

出现不正常音时：

①是否出现强弱不定的音？

检查止音系统，看看是否中踏板没有卡到槽里。

有杂音：

①是否从钢琴周边的装饰物或家具里发出的？

声音容易产生共鸣，如：门窗玻璃、布娃娃、照明器械、室内墙上的装饰物挂钟等。

②是否从钢琴里发出的？

钢琴上堆放物品或杂物掉到内部时，容易产生共鸣。

键盘动作不灵活：①是否键盘的缝隙中掉进了异物？

是否把异物掉进键盘的缝隙里，影响键盘的灵活性。

以上情况是解决钢琴在使用过程中出现问题的几种方式，如有其他问题，应及时与专卖店或韦伯售后服务部门联系。

5.保证和售后服务

为了让您能够更好的使用钢琴，韦伯售后服务团队将第一时间热忱为您解决疑难问题，如使用中出现异常情况请参考以下事项：

关于保修卡

- ①购买时，请把专卖店及购买日期记录清楚。
 - ②如果您的保修卡没有记录，即使是在保修期内，也属于有偿售后服务
 - ③保修卡要仔细阅读并好好保管。
 - ④韦自购买日起韦伯产品保修期一年；I 韦伯产品保修期两年。
 - ⑤不要任意改动产品内部结构而影响钢琴的功能。如出现问题，即使在保修期内也按有偿处理。
-

本公司依法对本产品说明书及保证书的形式和内容享有著作权，未经许可不得复制、转载或发行，否则即构成侵权，应承担相应的法律责任。

委托修理时

委托修理时请提供以下事项

姓名	
地址	
电话（联系处）	
型号/颜色/购买日期	
故障内容（要详细）	
希望访问日期	

*型号/颜色/购买日期 请参考产品保证书

保修期内修理

根据保修卡的规定，咨询购买钢琴的专卖店。

保修期过后的修理

咨询离你最近的英昌专卖店或英昌乐器公司的售后服务部门。

保修期部件的保存

保修期内部件的保存期限是两年。